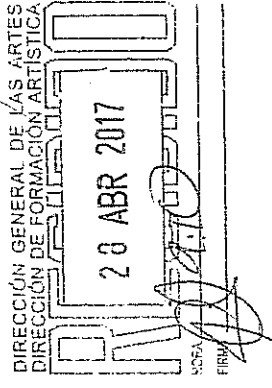


Guatemala, 28 de Abril de 2017

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora de Formación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciada Barneond:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el acta número 31-2017 con fecha 18 de abril de 2017, por Servicios Técnicos correspondiente al periodo del 18 al 28 de abril de 2017.

Actividades realizadas:

ANATOMIA ARTISTICA

- A. Planificación del taller de los temas correspondientes de los huesos de la columna vertebral, huesos de las extremidades superiores y huesos de la mano se pretende que el alumno sea capaz de diferenciar los huesos del cuerpo humano con el realizando estudios y análisis y demás fracciones.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 18 al 28 de abril.
- C. Se impartió el taller a 41 alumnos haciendo uso de recursos como laminas, dibujos, se resolvieron dudas durante el proceso práctico.

DIBUJO ARTISTICO II

- A. Planificación del taller de los temas correspondientes de estrategia de aprendizaje utilizando lápiz blando, se pretende que el alumno sea capaz de diferenciar lo que reproduce el claroscuro que se presenta en el modelo de dos cabezas de yeso, el arte y generalidades artísticas de diferentes movimientos realizando prácticas individuales en su proceso.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 18 al 28 de abril.
- C. Se impartió el taller a 35 alumnos haciendo uso de recursos de papel tamaño formato, se resolvieron dudas durante el proceso práctico.

PINTURA II

- A. Planificación del taller de los temas correspondientes modelos batidor y botella, los avances a la pintura acrílica y a la pintura acrílica es la clase de pintura que contiene material plastificado, se pretende que el alumno sea

capaz de diferenciar los distintos grosores en sus trazos en el pincel, realizando ensayos seccionales y ensayos generales.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del 18 al 28 de abril.

C. Se impartió el taller a 34 alumnos haciendo uso de recursos de colores primarios, colores secundarios, colores terciarios. Se resolvieron dudas durante el proceso práctico.

RESULTADOS OBTENIDOS

ANATOMIA ARTISTICA

Los alumnos conocen los huesos de la columna vertebral, conocen los huesos de las extremidades superiores y los huesos de la mano, que contiene algunos movimientos y, muestran interés en conocer sus propios cuerpos pues le son útiles en la anatomía artística han elaborado una serie de dibujos anatómicos para su estudio y presentación. Están interesados que se les muestre un cuerpo natural o en materia para su estudio.

DIBUJO ARTISTICO II

El alumno ha desarrollado y conoce la estrategia de aprendizaje utilizando lápiz blando que reproduce el claroscuro que se presenta en el modelo los dos cabezas de yeso, el arte y generalidades artísticas de diferentes movimientos así como algunos dibujantes buscan la estrategia, el análisis y el concepto del valor de la tonalidad del claroscuro y los efectos que produce sobre los cuerpos de Ramón Ávila pintor guatemalteco. Es muy importante que ellos conozcan la diferencia de técnica que se utiliza en la práctica para su desarrollo.

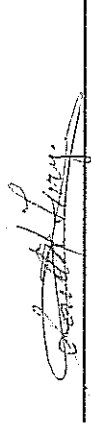
Conoce el arte así como las generalidades artísticas de diferentes movimientos como el concepto y valor y expresión de la época primitiva y como actualmente grandes maestros como El mar Rojas dibujante y pintor guatemalteco. Es muy importante que ellos conozcan la diferencia del arte para su desarrollo.

El alumno ha desarrollado y conoce la época contemporánea, el dibujo es una actividad que está debajo e casi todas las actividades humanas, el análisis del concepto del valor y expresión son efectos que producen sobre los cuerpos de vicio Manuel Aragón, pintor y dibujante guatemalteco. Es muy importante que ellos conozcan todo lo contemporáneo y la práctica para su desarrollo.

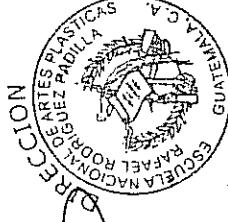
PINTURA II

Que los alumnos identifiquen los conceptos que corresponde al curso de pintura mediante el conocimiento en su acepción más sencilla y elemental. Se refiere a los modelos batidor y botella, los aváncese a la pintura acrílica y pintura en la clase de pintura acrílica que contiene material plastificado de secado rápido es aquello que posee distinto grosor, la guía brindada a los alumnos los ha llevado a trabajar con limpieza cuando realizan un cuadro en pintura. Los alumnos muestran interés en el análisis de una obra de arte todos los conceptos que se adquiere a base de estudio y práctica de todos los elementos que están en el espacio y en nosotros mismos.

Se ha logrado que los alumnos identifiquen los conceptos que corresponde al curso de pintura mediante el conocimiento, en su acepción más sencilla y elemental. Se refiere a demostración para la realización de los colores acrílicos, a través de la práctica se realizan avances en la pintura acrílica y observan que es complicada. La guía brindada a los alumnos los ha llevado a trabajar con limpieza cuando realizan un cuadro en pintura o una composición. Los alumnos muestran el interés de conocer la clase de pintura que contiene material plastificado de secado rápido. Análisis de una obra de arte todos los conceptos que se adquiere a base de la práctica y estudio de todos los elementos que están en el espacio y que están en nosotros mismos como seres espirituales.



Santos Larroj Tejaxún



Vo.Bo. Otto René Arana/Director